EL SM3 Promueve la exposición, discusión y difusión de temas que relacionan el quehacer artístico musical (composición, ejecución y recepción) con los conocimientos actuales de las ciencias cognitivas, filosofía, psicología y otras áreas relacionadas al conocimiento humano.

El propósito es establecer armonía, conocimiento y congruencia entre artistas, filósofos y científicos, compartiendo avances en el estudio en temas que relacionan el arte y las funciones mentales.

El sm3 sesionará el primer jueves de cada mes: 6 de febrero, 6 de marzo, 3 de abril, 8 de mayo y 5 de junio de las 12:00 a las 14:00 horas.

La cita es en el salón A-10 de la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl 126 casi esquina con División del Norte, Colonia del Carmen Coyoacán).

Coordinadores:

Dr. José Luís Díaz Gómez

Se ha dedicado a la psicobiología, es decir, al estudio de las bases biológicas y cerebrales de la mente y el comportamiento. Sus estudios han abarcado la neuroquímica, la psicofarmacología, la etnofarmacología, la etología, el problema mente-cuerpo, a naturaleza de la conciencia, la ciencia cognitiva, la cognición musical y la epistemología.

Es investigador titular “C” en el departamento de Historia y Filosofía de la Medicina en la Facultad de medicina de la UNAM. BLOG: ([www.joseluisdiaz.org](http://www.joseluisdiaz.org)).

Dr. Enrique Octavio Flores Gutiérrez

Es músico profesional con estudios en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Música de la UNAM Y LA Escuela Nacional de Música Ollin Yoliztli.

Actualmente es además investigador en ciencias médicas “C” en el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, también es profesor de posgrado y licenciatura en la Escuela Nacional de Música en la UNAM en el área de Cognición Musical. Correo: floreseo@servidor.unam.mx